

# PORTFOLIO

// Education Artistique et  
culturelle par l'image //

Julie Hauber  
Photographe auteure et  
intervenante  
<https://juliehauber.fr>  
julie\_hauber@hotmail.com  
06 37 72 74 33

# IMAGINE UN ENDROIT, OÙ TU TE SENTIRAS BIEN !

---

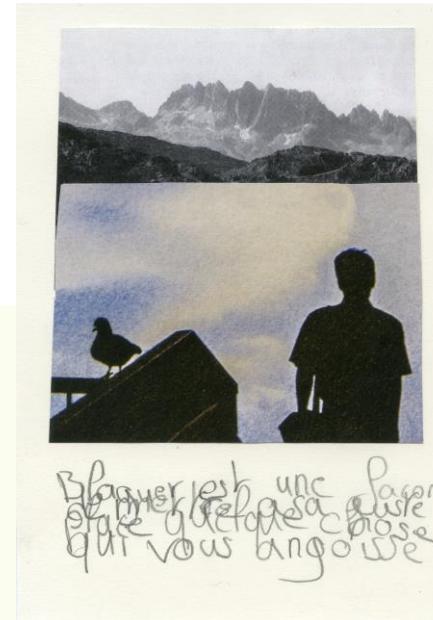


Ecole de la 2<sup>ème</sup> chance, Voiron (38)  
2025

- 6 heures d'atelier
- Travail sur la création d'images-remèdes d'après l'œuvre en plusieurs volumes *Sauveur et fils* de Marie-Aude Murail
- Techniques:  
Mise en scène portraits/gestuelle et objet  
Travail de la lumière  
Photocollage
- Valorisation :  
Installation immersive sous forme de cabinet de psychologue dans le cadre du Festival Livres à Vous 2025

# IMAGINE UN ENDROIT, OÙ TU TE SENTIRAS BIEN !

---



Blancher est une façon  
de faire que ça ait  
une chose  
qui vous baigne

Ecole de la 2<sup>ème</sup> chance, Voiron (38)  
2025

- 6 heures d'atelier
- Travail sur la création d'images-remèdes d'après l'œuvre en plusieurs volumes *Sauveur et fils* de Marie-Aude Murail
- Techniques:  
Mise en scène portraits/gestuelle et objet  
Travail de la lumière  
Photocollage
- Valorisation :  
Installation immersive sous forme de cabinet de psychologue dans le cadre du Festival Livres à Vous 2025

# IMAGINE UN ENDROIT, OÙ TU TE SENTIRAS BIEN !

---



Groupe de patient·e·s de l'hôpital de jour Séraphine, Voiron (38) 2025

- 6 heures d'atelier
- Travail sur la création d'images-remèdes d'après l'œuvre en plusieurs volumes *Sauveur et fils* de Marie-Aude Murail
- Techniques:  
Cyanotype sur papier de soie  
Photocollage
- Valorisation :  
Installation immersive sous forme de cabinet de psychologue dans le cadre du Festival Livres à Vous 2025

# PAYSAGE SOUVENIR !

---

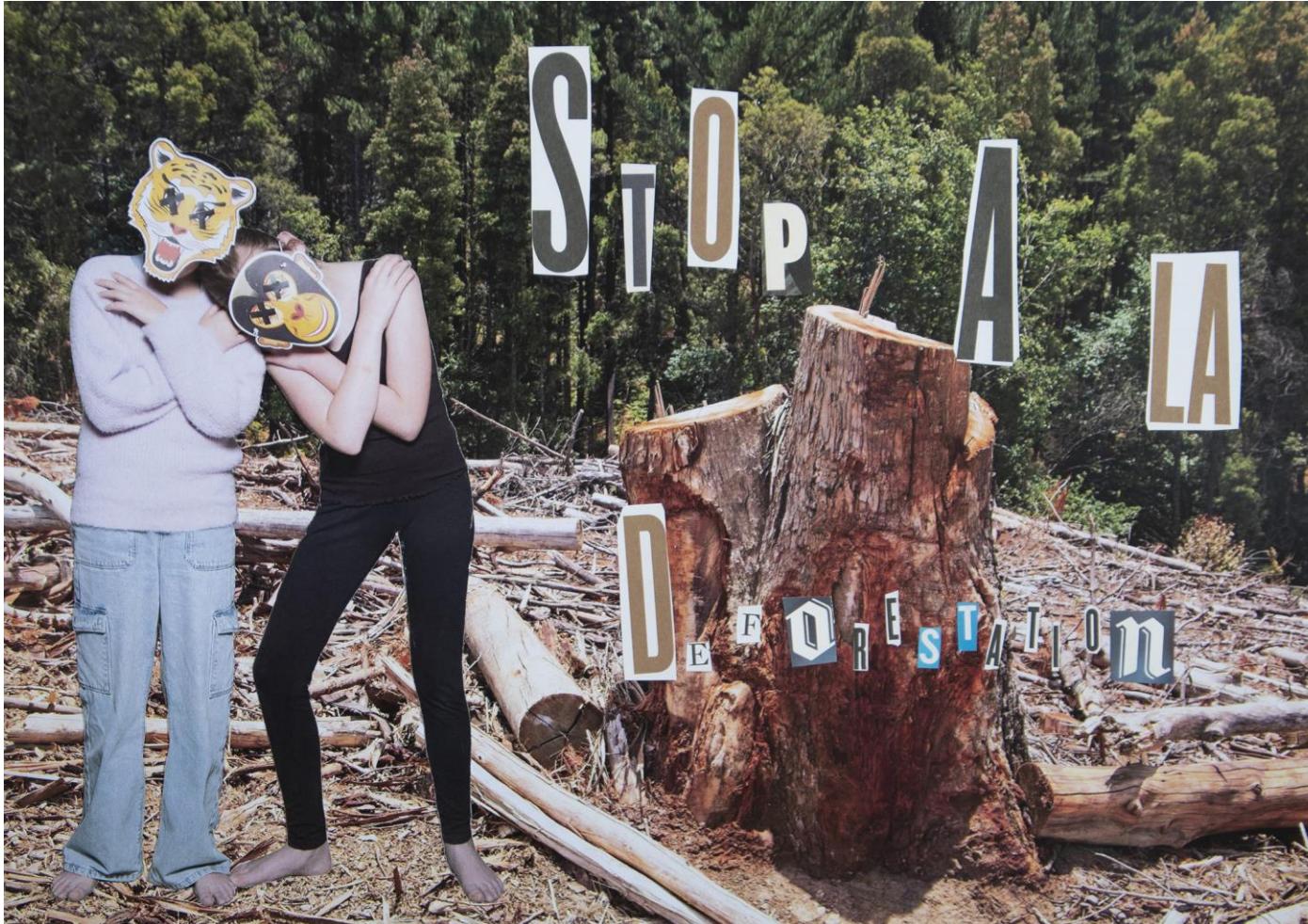


Groupe FLE, association ADATE,  
Voiron (38)  
2025

- 4 heures d'atelier
- Paysage abstrait
- Techniques:  
Papier découpé  
Photographie de paysage  
Surimpression
- Valorisation :  
cartes postales 10x15

# MANIFESTO !

---



Collège la Garenne, Voiron (38)  
2025

- › 4 heures d'atelier
- › Travail sur l'art contestataire
- › Techniques:  
Photographie de studio  
Photocollage
- › Valorisation :  
cartes postales 10x15

# TERRITOIRE ET ENVIRONNEMENT

---

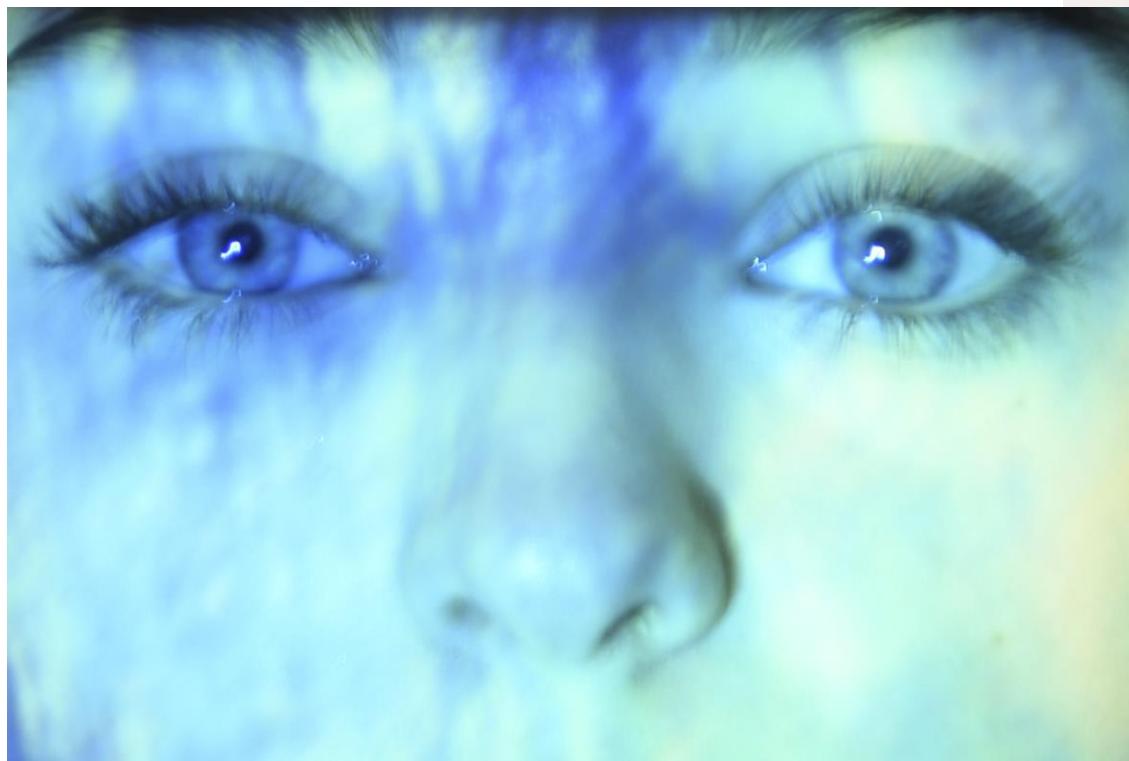


Ecole élémentaire petit prince,  
Bilieu (38)  
2025

- › 9 heures d'atelier
- › Création d'une campagne de sensibilisation à la protection de l'environnement
- › Techniques:  
Photographie de paysage  
Mise en scène en photographie  
Photocollage
- › Valorisation :  
6 Panneaux en bâche micro-perforée 60x90cm installés autour du lac de Paladru

# AUTOPORTRAIT MANIPULÉ

---



Collège des Collines, Chirens (38)  
2025

- › 11 heures d'atelier par groupe
- › Travail autour de l'autoportrait et de la matérialité de l'image
- › Techniques:  
Photographie de studio  
Cyanotype  
Transfert d'image sur objet

# DIKTAT

---



Festival Livres à Vous 2024 (38)  
Collège des collines, Chirens  
Collège Plan Menu, Coublevie  
Lycée les Prairies, Voiron  
Mission locale, Voiron

› 6 heures d'atelier par groupe

› Travail sur des normes de beauté,  
la confiance en soi, du harcèlement  
et des réseaux sociaux d'après  
l'œuvre *Le Filtre* de Florence  
Hinckel

› Techniques:  
Photographie de studio  
Photographie plasticienne

› Valorisation :  
Exposition au Grand Angle  
Micro-édition

# DIKTAT

---



## Festival Livres à Vous 2024 (38)

Collège des collines, Chirens  
Collège Plan Menu, Coublevie  
Lycée les Prairies, Voiron  
Mission locale, Voiron

> 6 heures d'atelier par groupe

> Travail sur les normes de beauté,  
la confiance en soi et les réseaux  
sociaux d'après l'œuvre *Le Filtre* de  
Florence Hinckel

> Techniques:  
Photographie de studio  
Photographie plasticienne

> Valorisation :  
Exposition au Grand Angle  
Micro-édition

# PORTRAITS MANUFACTURÉS

---



Collège la Garenne, Voiron (38)  
2024

- › 4 heures d'atelier
- › Travail sur l'identité et le conformisme à travers la réalisation de portraits surréalistes
- › Techniques:  
Photographie de studio  
Photographie plasticienne
- › Valorisation :  
cartes postales 10x15

# Il ne nous reste que la tendresse

---



Festival Livres à Vous 2023 (38)  
Lycée Ferdinand Buisson, Voiron  
Lycée Pierre Béghin, Moirans  
IME Tullins

- 6 heures d'atelier par groupe
- Travail sur la tendresse autour de l'œuvre de Coline Pierré
- Techniques:  
Photographie de studio  
Photographie plasticienne
- Valorisation :  
cartes postales 10x15

# Il ne nous reste que la tendresse

---



Festival Livres à Vous 2023 (38)

Lycée Ferdinand Buisson, Voiron

Lycée Pierre Béghin, Moirans

IME Tullins

> 6 heures d'atelier par groupe

> Travail sur la tendresse autour de l'œuvre de Coline Pierré

> Techniques:  
Photographie de studio  
Photographie plasticienne

> Valorisation :  
cartes postales 10x15

# STÉNOPOÉTIK

---



Les gens disparaissent  
Ils réapparaissent  
Ils nourrissent l'espoir  
De ne plus hanter le noir  
Mais les beaux jours arrivèrent  
Et leurs âmes furent prospères

*Texte : Trystan Fayolle, Alexi Glane, Margot Jourdain*

Collège des collines, Chirens (38)  
2024

- > 3 heures d'atelier
- > images et textes se répondent et forment un récit onirique en marge du réel.
- > Techniques:  
Photographie au sténopé  
Labo argentique
- > Valorisation :  
cartes postales 10x15

# ÉTRANGE BESTIAIRE

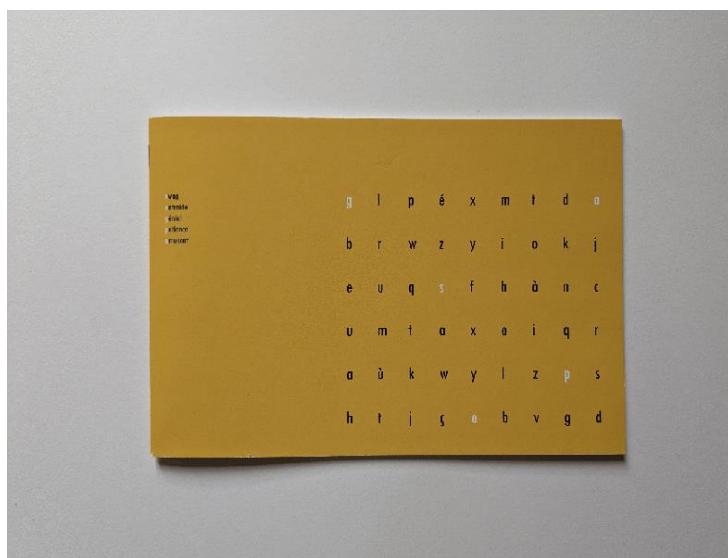
---



Primaire/Collège/Centre de loisirs  
> 1h30 à 3h d'atelier  
> création d'une galerie d'animaux mutants  
> Techniques:  
Cyanotype  
Photomontage  
Photographie plasticienne

# SWAGGER

---



Collège Plan Menu, Coublevie (38)  
SEGPA  
2022

- › 16 heures d'atelier
- › Portraits et scènes de vie au collège. Projet s'inspirant librement du film Swagger d'Olivier Babinet.
- › Techniques:  
Portrait et mises en scène
- › Valorisation :  
Réalisation d'une micro-édition sous forme de carnet mêlant photographies et extraits d'interviews des élèves.  
Exposition au sein du collège.

# CONTER UN TERRITOIRE

---



Ecole La Peupleraie, l'Isle d'Abeau (38)  
2023

> 6 heures d'atelier par classe, 4 classes en collaboration avec Claire Gillet (photographe)

> Mises en scène sur un Espace Naturel Sensible et reportage (photos et interviews)

> Techniques :  
Photographie numérique  
Mise en scène et direction des sujets  
Conduite d'interviews

> Valorisation :  
Exposition au sein de l'école

# BALADE BANCALÉ

---



Lycée Jacques de Flesselles (69)  
Section MLDS/primo-arrivants  
2023

> 3 journées d'atelier en collaboration avec Nicolas Bougère (illustrateur et animateur 2D)

> Réalisation d'un court métrage d'animation en photocollage (décor) et papier découpé (personnages)

> Techniques :  
Photographie numérique  
Animation 2D (pixilation)

Vidéo disponible sur le site :  
[www.gommascope.org](http://www.gommascope.org)  
Rubrique Blog

# L'AVENIR ENTRE NOS MAINS

---



Collège Xavier Bichat, Nantua (01)  
2023

> 3 journées d'atelier en collaboration avec Nicolas Bougère (illustrateur et animateur 2D)

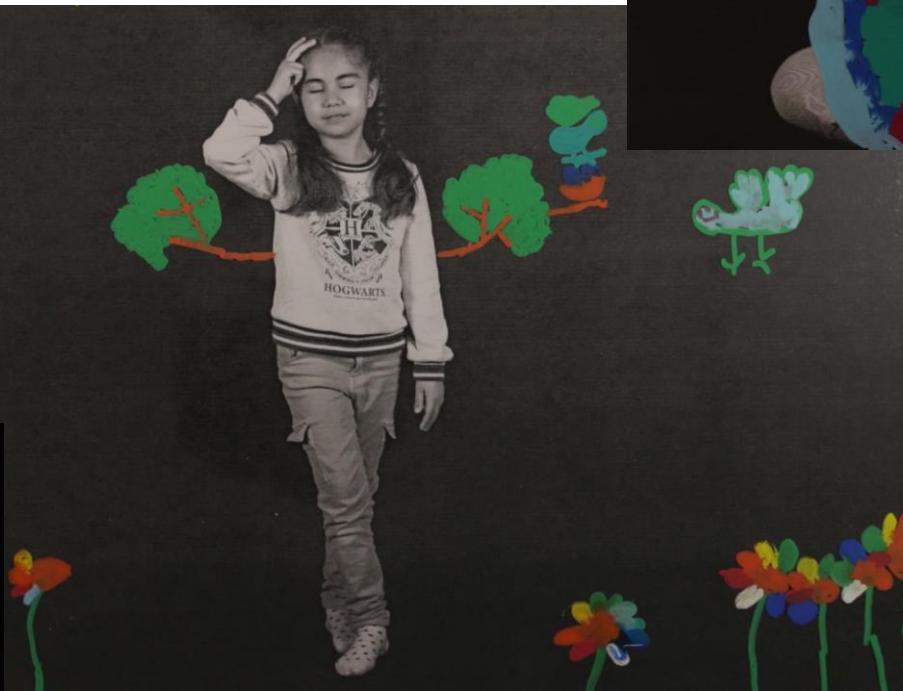
> Réalisation d'un clip vidéo.

> Techniques :  
Photographie numérique  
Animation 2D (pixilation)

Vidéo disponible sur le site :  
[www.gommascope.org](http://www.gommascope.org)  
Rubrique Blog

# DANS MA TÊTE ...

---



Ecole du Centre, Craponne (69)  
2022

- > 3 journées d'atelier en collaboration avec Nicolas Bougère (illustrateur et animateur 2D)
- > Réalisation d'un clip vidéo.
- > Techniques : Photographie de studio et lightpainting
- Animation 2D (dessin animé et pixilation)

# CONTER UN TERRITOIRE



Ecole Hector Berlioz, Saint Priest (69)  
2018

> 6 heures d'atelier par classe, 4 classes en collaboration avec Claire Gillet (photographe)

> Sténopé et reportage (photos et interviews) au cœur du quartier Garibaldi

> Techniques :  
Photographie au sténopé  
Laboratoire argentique  
Mise en scène et direction des sujets  
Conduite d'interviews

> Valorisation :  
Exposition/collage sur un bâtiment au cœur du quartier

Julie Hauber  
Photographe auteure et  
intervenante  
<https://juliehauber.fr>  
julie\_hauber@hotmail.com  
06 37 72 74 33